

Die Gefahr, überrollt zu werden

Vielleicht wirkt diese aufblasbare Darstellung des Mannes, der sich am 5. Juni 1989 auf dem Tian'anmen-Platz in Peking den Panzern entgegenstellte, etwas unbeholfen, aber sie muss als das gewürdigt werden, was sie ist: mutige Protestkunst. Die junge taiwanische Künstlerin Shake will mit ihrem Werk Tank Man, das sie in Taipeh vor der Chiang Kai-shek Memorial Hall aufgepumpt hat, Frieden und Demokratie ein Denkmal setzen. Taiwan – als Insel dem chinesischen Festland vorgelagert – gilt als eine der stabilsten Demokratien im Osten Asiens, sieht sich als unabhängigen Staat an und möchte endlich vom großen Nachbarn anerkannt werden. China hingegen betrachtet die Insel seit der Abspaltung 1949 als abtrünnige Provinz, die notfalls mit Gewalt wieder ins System eingegliedert werden muss.

